

学校启动“弘扬爱国奋斗精神、
建功立业新时代”活动

院党委理论中心组
举行专题理论学习

9月7日下午，在第34个教师节即将来临之际，清华大学教师节庆祝大会隆重举行。大会上表彰了在教书育人等各项工作中取得突出成绩的教师和集体，学习新时代优秀知识分子的先进事迹，并启动“弘扬爱国奋斗精神、建功立业新时代”活动。

在学校公布的表彰名单中，学院在教书育人各项工作中成绩斐然：何洁等《加强艺术与设计实验教学中心建设创新艺术与设计实验教学模式》荣获2017年北京市高等教育教学成果奖；张金荣、董书兵、李睦荣获2017年度清华大学先进工作者称号；王轶男荣获2018年清华大学优秀班主任称号；周爱民、邱松、陈岸瑛、吴琼、张雷荣获2017年度清华大学教学优秀奖；王敏荣获2018年校级优秀博士学位论文指导教师一等奖，冯远、何洁荣获2018年校级优秀博士学位论文指导教师二等奖；综合办公工会小组荣获2017年度校先进工会小组；王玉峰、郑全生、李朝阳、刘晓冰、潘晓威、高长

玲荣获2017年度校工会积极分子。

会上，校党委书记陈旭讲话回顾了过去一年学校各项工作取得的优异成绩并表示，学校全面实施高质量、内涵式发展的转型战略已经明确，全面深化综合改革的决心不会改变，全面推进“双一流”建设的步伐也更加坚定。

陈旭表示，我们要继续推动教育教学改革，大力提升人才培养质量和水平；要继续完善人事制度改革方案，努力建立高素质教师队伍，进一步提高职工队伍专业化、职业化水平；要继续推动科研体制机制改革，健全学科发展机制和科技创新体系；要进一步完善学术评价标准，推进跨学科交叉科研机构建设，建设更有成效的成果转化平台；要继续加强党建工作，健全全面从严治党工作体系。

围绕开展“弘扬爱国奋斗精神、建功立业新时代”活动，陈旭进行了动员部署并表示，要将活动作为一项政治任务抓紧抓实抓好，同时和学校中心工作、基层党组织建设提升年等

相关要求有机结合，科学组织实施，建立长效机制。她代表学校党委对全校教师和教職員工提出三点希望：一是弘扬爱国奋斗精神，努力提高政治素质；二是涵养高尚师德，不断提高育人水平；三是潜心创新创造，全力服务国家战略。

校长邱勇主持大会并向全体教職員工致以节日的问候。邱勇表示，过去一年，学校上下同心协力推进综合改革和“双一流”建设。在这一过程中，涌现出一批优秀的教师和集体，今天获得表彰的是其中的典型代表，他们获得了校内外外的广泛关注和高度赞扬，有力推进了学校新百年的发展。

邱勇表示，新时代是一个大有可为的时代，为每个人的发展提供了广阔舞台。我们作为新时代的知识分子，不仅要继承弘扬爱国奉献的优良传统，更要主动请缨，勇担时代使命，将爱国之情、报国之志融于中华民族伟大复兴事业中！（清华新闻网）

9月21日下午，院党委理论学习中心组举行专题学习，大家共同学习了习近平总书记在全国教育大会上的重要讲话精神、新修订的《中国共产党纪律处分条例》、《清华大学党委“对标争先”建设计划实施方案》以及习总书记给中央美术学院八位老教授回信，并就美育工作交流了体会。院党委书记马赛、副书记邹欣、吴琼等中心组成员参加。

会上，马赛首先带领委员们学习了《中国共产党纪律处分条例》（以下简称《条例》）的修订背景、基本精神等，并对《条例》的修订部分进行了逐条逐项说明，强调委员们要做到懂法纪、明规矩、知敬畏、存戒惧、守底线，接着带领大家学习了习近平总书记给中央美术学院老教授的回信，习近平总书记的回信对于推进新时代教育发展，落实立德树人根本任务，加强和改进学校美育工作，培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人，具有十分重要的意义。在交流环节委员们谈到要发扬学院爱国为民、崇德尚艺的优良传统，认真踏实做事，充分发挥教师在国家重大项目中对学生的引领作用。邹欣带领学习了《清华大学党委“对标争先”建设计划实施方案》，吴琼带领学习了习近平总书记在2018年全国教育大会上的讲话内容。最后委员们交流了学院今后在学科建设、承担国家重大项目、提高学科竞争力等方面的思考和亟待解决的问题。（党务办）

“光华：袁运甫艺术之美”学术季



9月17日下午，“光华：袁运甫艺术之美”学术季开幕式在清华大学艺术博物馆举行。中国文联副主席、中央文史馆副馆长、中国美术家协会副主席冯远，清华大学校务委员会副主任向波涛，中国美术家协会党组书记、副主席徐里，中国国家画院院长杨晓阳，故宫博物院副院长任万平，院长鲁晓波、清华大学文科资深教授杜大恺、北京大学教授朱青生、策展人袁加等先后致辞。中央统战部原常务副部长，全国政协常委、民族宗教事务委员会主任朱维群，全国人大常委会，轻工业部原部长陈士能，袁运甫先生的夫人钱月华、院长鲁晓波、党委书记马赛、

艺术博物馆常务副馆长杜鹏飞、清华大学出版社经营与人文社科分社社长徐学军以及来自艺术界、社会学界重要学者、清华大学师生200余人出席了开幕式。开幕式由院党委书记马赛主持。开幕式上举行了袁运甫先生作品《荷香百年》捐赠仪式，以及大型画册《袁运甫艺术之美》首发式。

“光华：袁运甫艺术之美”展由清华大学联合中国美术家协会、中国国家画院共同主办，学院、艺术博物馆共同承办，于8月16日至10月7日在艺术博物馆举行。展出了袁运甫先生艺术作品123件，其中包括故宫博物院所藏的《长江万里图》。为引导公众

更关注展览的学术挖掘和传播，展览以省略开幕式的方式于8月16日对公众开放。此次学术季的开幕，是对学者们钟情于学术研究的积极回应，它为当下的艺术展览重归学术主导，关注作品本身的文化价值，开启了新风尚。

袁运甫先生（1933-2017）是我国杰出的艺术家，是学院德高望重的前辈学者。他曾担任第九届全国政协委员，中国国家画院公共艺术院院长，中国国家画院院士，中国美术家协会理事。在六十七年的艺术生涯中，为国家与社会创作了大

批艺术杰作。袁运甫先生融中西艺术于一炉，取精用宏，营造出出现代中国独有的色彩经验和审美意境，是二十世纪中国艺术最重要的创获之一。袁运甫毕生从事高等教育事业，是中国高等艺术教育最重要的参与者和推动者。袁运甫先生谦冲平和，虚怀若谷，以光辉的人格和博厚的学养，为后人留下了宝贵的遗产。他身体力行践行了“以大爱之心育莘莘学子，以大美之艺绘传世之作”。

“光华：袁运甫艺术之美”展览及学术季活动的举行，既是对袁运甫先生的纪念，更是希望通过对袁先生艺术思想和艺术作品的梳理、解读和研讨，去追寻一个艺术家的



人生之路和艺术史意义，在深入探究学院历史传统和思想发展轨迹的同时，激励后辈学人、年轻学子以袁运甫先生为榜样，勤奋创作，把个人的价值与时代的发展相契合，勇攀艺术高峰。（展览组委会）

教研
动态

学院喜迎新一届清华美院人

8月24日、9月3日上午，学院2018级本科新生、研究生新生开学典礼分别举行，学院喜迎700余名新一届清华美院人。在今天的开学典礼上均增设了为新生佩戴学院院徽环节，具有特别的意义，学院院徽，以及象征“衣、食、住、行”的专业标志，分别由张仃先生和张光宇先生在20世纪50年代设计完成，1994年由陈汉民先生绘制、重新修订。院徽的设计源于汉字“艺术”的“艺”，它与“衣、食、住、行”四个专业标志一起，映射了学院的文脉传统与办学理念——“为生活而艺术，为民生而设计”。希望2018级新同学们继承学院光荣传统，勤奋学习、奋发有为，谱写人生新阶段的艺术华章。（学生工作组、研究生工作组）

第十一届“创意未来——装饰材料创作营”
成果汇报展

9月4日-9月17日，作为实践教学课程的有益尝试，已经历时十一年的“装饰材料创作营”在学院举行。在为期两周的创作活动中，学院师生与中央美术学院的师生一起，以“无用之用”作为创作主题展开创作与实践，活动力求增强环境艺术设计专业实验教学的有效性，提升相关课程的授课水平，并对综合性大学中的艺术设计专业实验教学模式进行积极探索。期望改变从概念出发的设计程序和逻辑，回归对材料自身物质性的关注。既不过度强调设计的观念性和主题意图，也不单纯追求形态的艺术表现性。而是从材料的物理性能、感观等基本特性出发，通过不断的试验和操作，拓展材料的结构潜力和参与建构的可能。（环境艺术设计系）

艺术史论系举行第二届
毕业论文讲演会

7月6日，艺术史论系第二届毕业论文讲演会举行。8位该系2018届博士、硕士、学士毕业生结合本人毕业论文，展示了自己在中外美术史论和设计史论方面取得的最新研究成果。讲演会分为上午、下午两场，向社会公众开放，在艺网全程对活动进行了直播。艺术史论系主任陈岸瑛、副主任郭秋惠、研工组组长王小茉等出席讲演会并点评论文报告。（艺术史论系）

绘画系与香港浸会大学
文学院开展跨学科
实验课程

7月23日至8月5日，绘画系与香港浸会大学文学院人文和创作系共同开设第三次跨学科实验课程举行。课程由绘画系助理教授封帆和浸大人文和创作系主任、冯汉柱基金全人教育讲座教授陈锦荣共同发起，旨在通过将视觉艺术与创意写作之间架起沟通和对话的桥梁，用“创意写作”这一概念，全面夯实学生文字基础、提高论文写作水平、用写作和图像的双重角度训练学生的创新意识。在为期14天的课程中，双方师生通过讲授、实践、展览/出版三方面的工作充分实现双方互动并共同合作了作品。（绘画系）



炉火正红——王建中玻璃艺术展

7月18日，由国家大剧院、中国美术家协会艺术委员会共同主办的“炉火正红——王建中玻璃艺术展”在国家大剧院艺术沙龙展开幕。展览展出王建中教授的10余件作品，其中包括他特意为国家大剧院创作的《多瑙河之波》，该作品也被国家大剧院收藏。中国轻工业联合会会长张崇和、原中央工艺美术学院院长常沙娜、国家大剧院副院长朱敬等出席了展览开幕式。



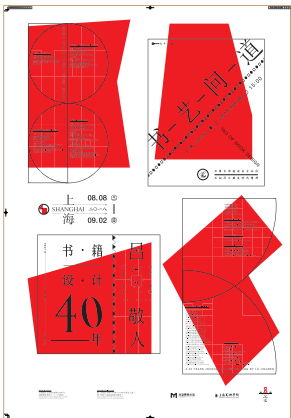
汉字·格律——陈楠汉字艺术设计观（武汉展）

8月31日-10月28日，由湖北美术馆与清华大学中国古文字艺术研究中心联合策划的《格律·设计——陈楠汉字艺术设计观》（武汉展）在湖北美术馆展出。本次展览是湖北美术馆的首次艺术设计主题大展，希望借此展览让更多的人了解陈楠的设计思想、独到的汉字设计研究体系，更加重视传统文化在当代的传承与创新，展现出新的活力与生机。展览所集结的是20多年来陈楠有关“格律设计理论”、文字艺术设计的理论研究与设计实践作品。展览的展陈动线采取理论推进与创作实践案例分析相结合的方式，每个案例的分享都伴随汉字相关理论的研究、部分创作手稿、作品实物与视频影片、现场互动环节等，内容非常丰富。



书艺问道——吕敬人书籍设计40年

8月8日-9月2日，“书艺问道——吕敬人书籍设计40年”展在上海刘海粟美术馆开幕。作为中国书籍设计领域最负盛名的设计家，吕敬人教授在他40年的设计生涯中，设计了超过2000册图书，斩获了包括“世界最美的书”在内的几十项国内外书籍设计奖项。在中国引领了从“装帧”到“书籍设计”的理念变革，建立起完整的设计理论系统。展览分为传承与创新、从装帧到书籍设计、书籍设计方法论三个主题版块，阐述了吕敬人在书籍艺术之路上求索问道的设计哲学和价值观念。



刘巨德、钟蜀珩双个展辉映山东美术馆

9月1日，由清华大学、中国美术馆、中国美术家协会、山东美术馆联合主办的“浑沌的光亮——刘巨德艺术展”暨“寻归自然——钟蜀珩绘画作品展”在山东美术馆开幕。清华大学原副校长、学院原党委书记张凤昌，中国文联副主席、山东省文联主席、山东工艺美术学院院长潘鲁生，中国美术馆副馆长安远远，院党委书记马骥，山东美术馆馆长、山东省美协主席、济南市文联主席张望，艺术家刘巨德分别在发布会上讲话并答记者问。刘巨德向山东美术馆捐赠《林中小鸟》、《星光草》等精品力作，张望馆长代表山东美术馆向刘巨德颁发收藏证书。发布会由山东美术馆副馆长、山东省美协副主席刘喜欣主持。 “风格即人格”是刘巨德、钟蜀珩两位老师的真实写照。他们的艺术造诣高、展览影响大，这既是常年坚持研究、创作、积累的结果，又与他们质朴、谦和、厚重的人格魅力不可分割。希望通过展览激发当地艺术界在交流互鉴中对自身艺术创作的思考和创新，满足广大民众的艺术获得感和幸福感。

赵萌作品《梦想之舟》入选2018首届中国·民勤沙漠雕塑创作营

9月，2018首届中国·民勤沙漠雕塑创作营艺委会经过严格的评审和投票，决定从52个国家和地区1569幅作品方案中挑选26件适合沙漠环境及活动主题的作品，作为本次创作营入选方案。雕塑系赵萌教授作品《梦想之舟》入选，作品以方舟造型为主题，寓意载满艺术的丰硕成果，从西北大漠驶向世界，这是结合世界沙漠地域环境中为数不多的艺术创作。





学院1项课题入选 2018年度教育部人文社 会科学研究一般项目立项

6月27日，根据《教育部社科司关于2018年度教育部人文社会科学研究一般项目评审结果的公示》，环艺系李朝阳申请的项目《新时代背景下乡村文化振兴与环境设计对策研究》通过专家评审，入选2018年度教育部人文社会科学研究一般项目中“规划基金项目”公示名单。

该课题以国家“实施乡村振兴战略”为指南，以乡村振兴建设中乡土文化传承与发展为指导，力图探索新时代背景下乡村文化振兴之环境设计应对策略；力图推动乡村振兴有序、渐进，提质、引智，实现还原乡土文化、修复乡村生态、重塑乡村活力的愿景。（科研办）

第六届茶境 国际茶文化交流展

8月18日上午，由学院、东京艺术大学、大益茶业集团共同主办的第六届茶境国际茶文化交流展在东京艺术大学拉开序幕。展览的作品主要来自于学院，东京艺术大学，首尔大学的手工艺专业老师和学生们，各位艺术家在创作茶器过程中感受材料，感受内心，感悟世界，将茶文化精神融入作品之中。今年的活动分两场举行，11月将在学院举办中国专场。（陶瓷艺术设计系）

第五届文化遗产保护与数字化国际论坛

9月13日，第五届文化遗产保护与数字化国际论坛(CHCD2018)在学院举行。CHCD论坛是由清华大学联合国际文化遗产记录科学委员会（CIPA-ICOMOS-ISPRS）、中国古迹遗址保护协会（ICOMOS China）共同主办，以中国为主场的文化遗产领域知名国际会议，学院、建筑学院、北京清城睿现数字科技研究院有限公司联合承办。

本届论坛以“创忆遗产，数字经济”为主题，探讨在新时代背景下文化遗产领域的新理念、新技术和新形式，以及全新的产业模式带来的机遇与发展。论坛吸引了来自全球24个国家和地区200多家管理机构、企业、高校、科研院所等300多位参与者出席会议。

国际古迹遗址理事会副主席Mario Santana，国际文化遗产记录科学委员会主席Andreas Georgopoulos，欧盟驻华代表团文化参赞Marcin Grabiec、希腊驻华大使馆新闻参赞海恩、奥地利驻华大使馆文化参赞Arnold

Obermayr、意大利驻华大使馆文化参赞Franco Amadei，中国文物保护基金会理事长励小捷，清华大学校务委员会副主任袁骉、清华大学建筑学院院长庄惟敏和党委书记张悦、学院院长鲁晓波等出席了论坛。除了中国东道主外，论坛增设了希腊、意大利、奥地利和英国4个欧盟国家联办专场，集中展示各国最新的数字文化遗产经典案例。（信息系艺术设计系）



万物有灵——清华大学文化遗产保护与创新研究成果展

9月10日至14日，“万物有灵——清华大学文化遗产保护与创新研究成果展”在学院举行。展览是国家艺术基金支持项目，由清华大学主办，信息艺术设计系、新媒体演艺创新研究所承办。展览分为紫禁威仪、先贤事迹、宝相霓裳、邑巷人家、皇苑林泉、传艺承明六大展区，展出了学院多位师生用不同技术手段展现主题的作品，给观众带来新鲜的体验并获得广泛好评。

成果展旨在探讨数字化文化遗产中的前沿话题，以及如何以新的感官互动、新的形式创新、新的产业化模式让中国传统文化历久弥新，散发时代精神。北京市副市长隋振江，海淀区区长戴彬彬、区委书记于军、海淀区委宣传部的专家和领导，以及来自国际文化遗产记录科学委员会、国家文物局文物保护与考古司、欧盟驻华代表团莅临现场。（信息艺术设计系）

《装饰》连续第八次入选 “中文核心期刊”



9月5日，《装饰》编辑部收到北京大学图书馆《中文核心期刊要目总览》2017年版编委会正式通知函，《装饰》入编《中文核心期刊要目总览》2017年版（即第8版）之“绘画，雕塑，工艺美术”类的核心期刊。这是继1992年入选第一版《中文核心期刊要目总览》以来，《装饰》连续8次列入该目录。

“立足当代，关注本土”，《装饰》再次入选全国中文核心期刊与各位编委、专家、学者的鼎力相助以及广大作者、读者的关心与支持密不可分，杂志社将以此为契机继续提高刊物质量，提倡学术争鸣，支持学术创新，力争在探索和传播艺术设计专业技术及其理论研究方面做出更大贡献。（《装饰》杂志社）



柒牌非物质文化遗产研究与保护基金第七批项目结题报告会及新项目评审会

7月7日上午，由清华大学艺术与科学研究中心与福建柒牌集团有限公司共同主办的柒牌非物质文化遗产研究与保护基金第七批项目结题报告会在学院举行。柒牌基金是国内第一家由民营企业捐资，针对中国非物质

文化遗产研究与保护工作设立的专项基金，迄今已十年，共计支持国内高校及研究机构的88个非遗项目开展学术研究，并取得丰硕成果，对中国非物质文化遗产研究与保护产生了积极影响。

会议听取了8个项目结题报告，评审了27个新项目，并讨论了2018-2019年工作安排。会议同期还举办了由展板、非遗实物、视频、论文刊物、研究报告、成果汇编等组成的小型成果交流展览。（院务办）

原本·肉身 李鹤雕塑作品展



90余件。系列作品构成艺术家的独特语言，通过雕塑之“身”呈献自身观念，牵动观者，一起感受我们所处的时代与社会。展览期间，全国人大常委原副委员长华建敏、清华大学校务委员会副主任史宗恺专程参观了展览，院党委书记马赛、李鹤陪同参观。

9月12日-9月24日，“原本·肉身李鹤雕塑作品展”在学院美术馆举行。展览集中展出李鹤在2008至2018十年间创作的主要雕塑作品，包括原本、生存方式、肖像、肉身系列作品

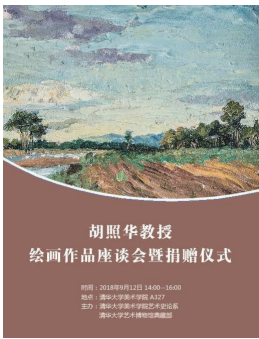
杨冬江策划2018首尔设计周中国单元

9月17日至26日，由韩国首尔市政府和首尔设计财团主办的“2018首尔设计周”在东大门设计广场举行。杨冬江教授受邀担任此次设计周“沟通的工具”展览中国单元策展人。展览展出了中国、韩国、日本的传统文房用具和当代办公用品，三国策展人分别从不同角度探讨了工具与人类文化生活的关系，中国单元以“器以载道·道以成器：文具与中国人的精神世界”为主题，探讨了文化用品使用价值和精神价值的双重属性。

许正龙担任“和合之道——2018皮苏埃尔加国际公共艺术创作营”艺术总监

8月25日，由西班牙CCACO中西文化艺术交流中心、马德里康普顿斯大学东亚艺术研究所、西班牙皮苏埃尔加国际艺术小镇政府联合主办的“和合之道——2018皮苏埃尔加国际公共艺术创作营”闭幕。创作营由雕塑系许正龙教授担任艺术总监，学院校友、西班牙CCACO主席于龙玲博士担任艺术策划，来自中国与西班牙的11位艺术家为皮苏埃尔加艺术小镇创作了12件艺术作品。同日，巴塞那CCACO和合之道雕塑公园开园。

胡照华教授绘画作品座谈会暨捐赠仪式



9月12日下午，由艺术史论系、清华大学艺术博物馆典藏部主办的“胡照华教授绘画作品座谈会暨捐赠仪式”在A327会议室举行，会议由艺术史论系陈池瑜教授主持。院党委书记马赛、副书记邹欣、副院长方晓风、艺术博物馆常务副馆长杜鹏飞、清华大学张汀研究中心主任杜大恺、清华大学吴冠中研究中心主任刘巨德、艺术史论系副主任郭秋惠、原主任奚静之、绘画系李睦教授、绘画系副主任周爱民副教授、艺术博物馆典藏部副主任倪霞、清华大学图书馆美术分馆馆长于婷、文化部《中国文化报》记者周洋等，胡照华先生的夫人谭淡如，女儿胡煜女士、胡炜女士等家属。学院部分博士后、博士生、硕士生，清华艺术博物馆相关人员参加了会议。

与会嘉宾对胡照华教授为中央工艺美院的教学和科研所作出的贡献给予了高度评价，积极肯定了他为艺术史论系的建设和发展所作出的努力，他捐赠的作品不仅具有较高的文化艺术价值，而且是学院文脉传承的一部分。杜鹏飞向胡照华教授的女儿胡煜颁发捐赠证书，胡煜向清华大学图书馆、艺术博物馆、艺术史论系、绘画系分别赠送《胡照华绘画珍品集》。于婷代表清华大学图书馆美术分馆向胡煜颁发了画册收藏证书。（艺术史论系）

王红卫参与策划“首届中国印刷艺术设计双年展”并担纲整体视觉设计

9月6日上午，由国家新闻出版署主办“中国印刷业创新大会”的重要配套活动，由中国印刷技术协会、北京印刷学院主办的“首届中国印刷艺术设计双年展”在北京亦创国际会展中心开幕。视觉传达系副教授王红卫参与策划“首届中国印刷艺术设计双年展”，并负责展览的整体视觉设计。



“清平乐—清华大学十六教授书画展”在深圳举行

9月15日-10月15日，由学院、深圳平安金融中心联合举办、《水墨味》杂志社担任承办单位的“清平乐—清华大学十六教授书画展”在深圳平安金融中心开展。人文学院副院长刘石担任学术主持，清华大学文科资深教授杜大恺担任艺术指导，《水墨味》杂志主编项堃担任策展人。参展艺术家在书画领域造诣极高，风神独具，却不事张扬，宁静自处。他们不仅是人文学术的传播者，也是中国文化的践行者。展名“清平乐”，既寓时代之清明承平，亦喻清华、平安携手合作。

2018清华-桑坦德21世纪全球挑战项目

7月30日上午，2018清华-桑坦德21世纪全球挑战项目（TSWC 2018）在清华大学开幕。信息艺术设计系付志勇副教授担任了2018该项目负责人，经过两周的工作坊活动，最终来自全球的11个参赛团队，以“创新改变世界—城市可持续”为主题，围绕城市、教育、环保、能源、可持续发展等议题，创造了一系列解决社会问题与挑战的解决方案，并在终期汇报中进行了成果展示。



校园生活

院党委书记马赛为学院研究生新生讲党课

9月3日下午，作为研究生入学教育的重要环节，院党委书记马赛以“新时代、新使命、新征程”为题，为2018级研究生新生做了专题报告。报告活动由研究生组组长王小莱主持。

首先，马赛以习近平总书记到北京大学考察时的讲话为开篇，强调大学阶段是同学们确立价值观的重要时期。青年的价值观形成关乎社会，决定了未来整个社会的价值取向。因此，“要系好人生第一粒扣子”，从现在做起、从自己做起，践行社会主义核心价值观。

随后，他以党史、国史、校史、院史为线索，结合国家发展与当前时政，以“站起来、富起来和强起来”三部分内容，用图文并茂的方式与诸多数据实例，深入剖析了清华大学的优良文化传统和光荣革命传统、美术学院的历史传承与学院文脉，以及在社会变革与国家需求时，个人的价值选择与使命担当。

结合学院的办学理念，以及近年来承担完

成的国家重大项目，马赛为同学们讲述了如何利用自己的专业知识、发挥特长，服务国家、服务社会。他提出“创新、协调、绿色、开放、共享”五个关键词，这几个关键词不但是国家发展的重要方向，也是设计与艺术的核心价值。

最后，马赛引用邱勇校长的讲话，“要从对自我的深入了解中去追寻意义，做内心想做的事情；要以长远的眼光去追寻意义，选择有价值的事业；要用‘大我’的情怀去追寻意义，引领人生不断迈上新的高度，在广阔天地里获得更大的人生意义。”每个人的前途命运都与国家和民族的前途命运紧密相连，马赛勉励同学们以新时代国家发展人才需要为目标，以重大现实问题为导向，根植于中国本土审美与造物传统，培养具备国际视野和当代意识，努力成为富有责任精神、勇于创新、有理想的设计与艺术人才。（研究生工作组）

以图像为媒分享岁月美好 学院2018教师节摄影展

9月1日-9月10日，在第34个教师节来临之际，学院分工会在“学院美术馆”举办第8次教职工摄影展，今年共展出学院64位在职和退休教职工的90幅摄影作品，皆是大家近几年在工作、生活中的瞬间记忆。透过这些镜头，我们可以看见教师们独特的视角，细腻的情感，生活的洒脱和无处不在的艺术追求。其中，部分作品都是老师们用手机抓拍的记录，这种社交媒体时代特有的观看方式，生动鲜活地呈现了老师们的“观”“看”“感”“受”，极富感染力。

今年适逢我院两位老先生程尚仁教授和尚爱松教授诞辰百年，在“老照片回顾”版块，集中展示了52幅老照片，以纪念中央工艺美术学院创建者、耕耘者程尚仁教授、尚爱松教授，感怀他们为学院的发展所做出的重要贡献，致敬他们兢兢业业教书，坦坦荡荡为人的品格和风范。（院工会）



不同的声音：纤维艺术的关怀叙事

8月25日-8月30日，由工艺美术系主办、首位纤维艺术博士研究生梁开策划的“不同的声音：纤维艺术的关怀叙事”展在学院美术馆开幕。展览展出了来自中国、美国、英国、西班牙、乌拉圭、土耳其、巴基斯坦等10个国家的20位代表性艺术家的30余件纤维艺术作品，意在探讨纤维艺术的关怀价值与未来发展。梁开表示希望通过本次展览探讨当纤维成为艺术之后，该何去何从？”“‘后纤维’时代的方向”“我们时代的各种境遇在纤维作品中有何反映？”等问题，重新观照纤维艺术与自然、与传统、与生活、与家庭、与社会、与时代的关联，探讨其与人类境遇对话的巨大潜能。

党 旗 飘 飘

院党委组织基层党务队伍赴河南红旗渠开展主题实践

7月14日至16日，学院党委组织教职工党支部书记及支委赴河南红旗渠干部学院开展了以“奋进新时代、改革再出发”为主题的实践活动。由院党委书记马赛带队，院党委副书记吴琮、党务办公室主任何静以及党支部书记、支委共12人参加。

本次主题实践活动，以学习红色精神、感悟历史文化为主线，先后参观了红旗渠纪念馆、谷文昌纪念馆，重温修渠历史，致敬党员好干部，沿太行山脉重走水长城，溯源青年洞，重温入党誓词，并参观了殷墟博物苑。践活动虽然短暂，但大家深受红旗渠精神的鼓舞，也为林州翻天覆地的新貌而感到喜悦。大家表示，要永葆共产党人的奋斗精神，将红旗渠精神融入到到在全员、全程、全方位的育人工作中，立足岗位、团结协作、无私奉献，为学校“双一流”建设贡献力量。（党务办）



清华控股本部党支部来访交流

8月31日上午，由清华控股党办主任张明丽和清控人居控股集团有限公司党委书记吴晞带队的清华控股本部党支部一行近50人来访开展工作交流与参观。党委书记马赛、党委副书记邹欣，党务办公室主任何静、科研办公室主任董素学、雕塑系党支部书记李鹤、环境艺术设计系党支部书记李朝阳、信息艺术设计系党支部书记付志勇、机关第一党支部书记商铭涛等参加了交流。交流结束后，清华控股本部党支部一行参观了金属工艺、陶瓷艺术与设计、纤维艺术以及漆工艺等实验室。（党务办公室）



院机关第一、第二党支部走访林乐成教授太湖工作室

9月14日，院机关第一、第二党支部的部分党员、入党积极分子开展了以“弘扬爱国奋斗精神、建功立业新时代，学习老一辈知识分子感人事迹”的支部特色活动，参观了林乐成教授通州太湖的工作室。林乐成教授向大家介绍了“从洛桑到北京纤维艺术双年展”中的部分作品、“一带一路”阿尔泰山岩画的创作思路、吴冠中等老艺术家的照片和寄语。在介绍创作经历的同时，林教授还和大家分享了自己入党宣誓的经过。通过这次特色活动让大家认识到了“大国工匠精神”与时俱进，在平凡的工作中，创造了属于时代的伟大，也了解了老工艺美院人对艺术的不断追求，辛勤耕耘，致力教书育人，专心艺术创作，不忘初心，为国家艺术事业作出的重要贡献。（机关第一支部）

张金荣、教务办公室副主任李文等参加会见。

◎9月11日上午，四川天府新区成都管委会文创办和会展局局长华敏娜、工作人员熊婷君，启迪控股副总裁郑耀、总裁办副主任苏郁松一行四人来访。院长鲁晓波，党委书记马赛，染服系主任臧迎春，视觉传达艺术设计系副主任陈楠等参加会见。

◎9月14日，华中科技大学党委研究生工作部一行来访，院研究生工作组组长王小莱等与来访人员进行了交流。

荣 誉 榜

►染服系程卓琳（指导教师：李薇）荣获第五届I-SKOOL全球丹宁创意大奖赛“全场最佳展示奖”，陈星颖、钟言、任婵娟、毕然入围市场营销决赛12强



▼染服系研究生俞婷（指导教师：贾京生、李薇）在“2018年中国国际家纺创意设计大赛”中荣获金奖，杨子（指导教师：贾京生）荣获优秀奖



►染服系研究生周洪任（指导教师：李薇）荣获“纺织之光”中国纺织艺术展“金奖”，毕然作品《入戏》获得优秀奖、梁之茵作品《蛻》、《新生》、安达作品《浮萍》、陈星颖作品《传变》、余颖作品《乐山水》、访问学者董阳作品《太湖·印象》获得入围奖



►雕塑系毕业生李乃康作品《凝聚》荣获得首届亚通国际雕塑节院校板块青年艺术家提名奖一等奖

►染服系研究生回洋洋荣获“柯桥·中国轻纺城杯”中国国际时装创意设计大赛“面料传播时尚达人奖”、本科生石凯文、研究生袁子钧获得“新锐设计师奖”



短 新 闻

◎7月9日-7月13日，“2018清华大学美术学院访问学者结业作品展”举行。展览共汇聚了本学年来自全国18个省市自治区41所高校47位访问学者的六十余件艺术作品。

◎8月27日上午，文化和旅游部首期“中国非遗传承人研修培训计划暑期师资交流”活动在学院举行。43名来自全国22个非遗研培院校的负责人、专业教师及部分传承人代表，在清华大学、北京服装学院、故宫博物院、国家博物馆等地，展开了为期五天的学习、参观、交流。

◎8月28日下午，中共湘潭县委书记傅国平，中共湘潭县委常委党委、宣传部部长李豪雄，湘潭县委宣传部常务副部长刘立新、湘潭县文体新旅游局局长莫柏槐一行来访。院长鲁晓波、党委书记马赛、副院长方晓风、工业设计系副主任范寅良等参加会见。

◎9月4日下午，华南农业大学艺术学院院长金惠、副院长曾智林、产品设计系教师刘志国一行来访。副院长方晓风、院务办公室主任任茜、科研办公室主任董素学、党务办公室副主任



官方微信二维码